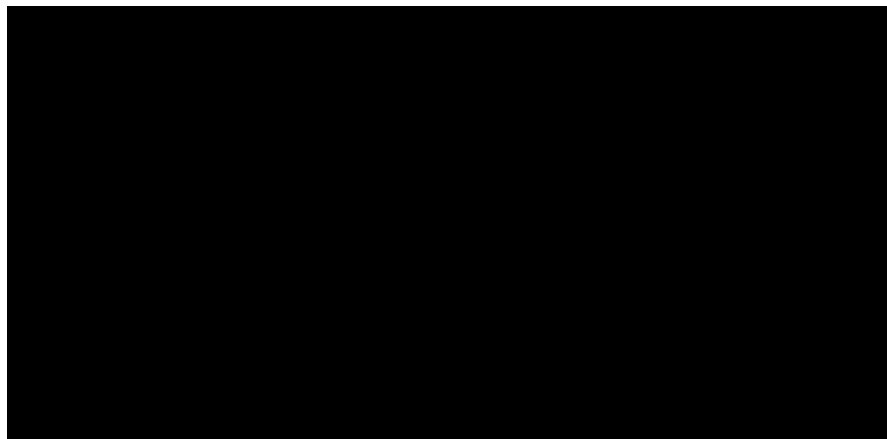


# CURRICULUM VITAE

## Dati Personali

Claudia Martinelli



## Istruzione

### TITOLI CERTIFICATI

- I.S.S.M Vecchi – Tonelli di Modena  
Diploma di II livello in DIDATTICA DELLA MUSICA  
votazione 110 e Lode su 110  
Anno Accademico 2019/2020
- I.S.S.M Vecchi – Tonelli di Modena  
Conseguimento di 24 CFU in materie antro-psicopedagogiche per accedere al percorso di formazione docenti denominato FIT.  
Anno Accademico 2017/2018
- Università degli Studi di Parma  
Facoltà di Giurisprudenza  
Laurea Magistrale a ciclo unico (LMG - 01)  
Anno di laurea: 17 dicembre 2015
- Istituto Musicale Claudio Merulo (RE)  
Diploma di Tromba conseguito il 7 marzo 2011
- Liceo Scientifico Dall'Aglio  
Maturità scientifica  
Anno di maturità: 2009

## **Esperienze lavorative**

**Periodo:** 01 settembre 2021 ad oggi

**Scuola:** I.C. Bismantova di Castelnovo ne' Monti

**Mansione:** Docente di Musica A030 a tempo indeterminato

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 08 febbraio 2021 al 30 aprile 2021

**Scuola:** ISSM Peri – Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

**Mansione:** Docente nei corsi FREP Base di Musica Generale

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 25 gennaio 2021 al 31 dicembre 2021

**Scuola:** ISSM Peri – Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

**Mansione:** Atelierista nel progetto di ricerca-azione TRACCE SONORE

**Attività svolte:** Atelierista musicale

**Periodo:** 14 settembre 2020 al 31 agosto 2021

**Scuola:** I.C. Carpineti – Casina scuola secondaria di I°

**Mansione:** Professore di Sostegno

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 16 settembre 2019 al 31 agosto 2020

**Scuola:** I.C. Carpineti – Casina scuola secondaria di I°

**Mansione:** Professore di Sostegno

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 18 settembre 2018 al 31 agosto 2019

**Scuola:** I.C. Carpineti – Casina scuola secondaria di I°

**Mansione:** Professore di Sostegno

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 26 settembre 2017 al 30 giugno 2018

**Scuola:** I.C. J. Zannoni di Montecchio Emilia scuola secondaria di I°

**Mansione:** Professore di Sostegno

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 06 ottobre 2016 al 30 giugno 2017

**Scuola:** I.C. A. Ligabue scuola secondaria di I° (Reggio Emilia)

**Mansione:** Professore ed. Musicale

**Attività svolte:** Docente

**Periodo:** 25 gennaio 2016 al 30 luglio 2017

**Azienda:** Studio legale Avv. Benso Tirelli e Avv. Giorgio Lavagnini

**Mansione:** Praticante Avvocato presso "Ordine Avvocati di Reggio Emilia"

**Attività svolte:** Collaboratrice di studio

**Periodo:** 16 dicembre 2015 al 30 giugno 2016

**Scuola:** I.C. Leonardo da Vinci scuola secondaria di I° (Reggio Emilia)

**Mansione:** Professore ed. Musicale

**Attività svolte:** Docente

## Esperienze Formative

Dal 2019 al 2024 sono stata Consigliere Comunale di maggioranza a Castelnovo ne' Monti con delega alle Politiche Giovanili.

Dal 2021 al 2024 sono stata Capogruppo di Maggioranza nel Consiglio dell'Unione dei Comuni dell'Appennino Reggiano.

Nel 2020 ho partecipato a "Tracce Sonore" è un progetto di ricerca-azione che fa parte della Strategia Nazionale Aree Interne "La montagna del latte", una più ampia progettazione territoriale iniziata nel 2019 a sostegno dello sviluppo di attività produttive e formative voluta e promossa dall'Unione Montana dei Comuni dell'Appennino Reggiano. L'azione "tracce sonore", in convenzione con l'ISSM "Peri- Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, rientra nella scheda "Piattaforma 0-10" strutturata con azioni innovative rivolte a bambini dagli 0 ai 10 anni.

Destinato ad alcune classi di scuola d'infanzia e primaria del territorio montano, il progetto Tracce Sonore coinvolge bambine e bambini, loro insegnanti e figure di atelieristi musicali in esperienze didattiche volte a indagare i processi di rappresentazione del fenomeno sonoro/musicale in età infantile. Scopo ultimo del progetto è fornire agli insegnanti strumenti di analisi e d'interpretazione delle risposte date dai/dalle bambini/e nel corso delle esperienze condotte e osservate.

La progettazione dei percorsi, i criteri di osservazione e di analisi adottati trovano i propri riferimenti teorici nella teoria delle condotte di Delalande, in studi di Imberty e in altri contributi ancora (in parte mutuabili anche dalle neuroscienze), tenendo presenti la trasversalità dei linguaggi e la centralità del corpo quale spazio di de/ri/codifica dell'esperienza musicale caratterizzante l'età infantile.

Tracce Sonore prevede un percorso integrato di formazione, in parte congiunto, rivolto a insegnanti e atelieristi musicali in cui si alternano momenti a carattere seminariale e laboratoriale (in fase di avvio in modalità necessariamente a distanza a causa del Covid-19) con momenti di studio e ricerca in piccoli gruppi. Tra gli esperti di fama che hanno dato la loro disponibilità a collaborare al progetto, figurano: François Delalande, Anna Maria Freschi, Franca Mazzoli, Enrico Strobino, Maurizio Vitali.

Conseguito all'I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli" di Modena al Biennio Ordinamentale di II Livello di Didattica della Musica – con la votazione di 110 e Lode

Titolo della tesi: PAESAGGI SONORI DI OGGI E DI IERI - Riflessioni e possibili percorsi didattici per la scuola secondaria di primo grado al tempo del COVID-19.

Nell'anno scolastico 2017 – 2018 ho tenuto il laboratorio musicale in preparazione della recita di fine anno presso la scuola primaria di Baiso (RE).

Nell'anno scolastico 2016 – 2017 ho tenuto un laboratorio musicale pomeridiano per i ragazzi delle quinte elementari dell'I.C. A. Ligabue di Reggio Emilia.

Il 26 maggio 2016 ho diretto il coro del I.C. Leonardo Da Vinci durante la cerimonia inaugurale della finale di Champions League femminile presso il Mapei Stadium. Link cerimonia → <https://www.youtube.com/watch?v=r9>

Nel 2016 ho tenuto un l'atelier pomeridiano presso I.C: Leonardo Da Vinci (RE) con gli alunni 4° e 5° della scuola primaria e gli alunni della scuola secondaria di primo grado per la realizzazione dello spettacolo "SCACCO MATTO. NOI NON SIAMO PEDINA", tenutosi il 30 aprile 2016 presso il teatro Cavallerizza di Reggio Emilia.

Partecipazione a corsi tenuti da Creativ per l'organizzazione di centri estivi e animazione per giovani e ragazzi.

Inglese: Conoscenza buona di lettura, scrittura ed espressione orale (livello B1).

### **Lingue straniere**

### **Competenze informatiche**

Uso dei principali applicativi informatici in ambiente Windows per la gestione del lavoro in ufficio. Buona conoscenza di WORD, EXCEL, POWER POINT.

### **Altre informazioni**

Dal 2006 – 2016 ho svolto attività con la Pastorale Giovanile della Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla e presso l'oratorio di Castelnovo né Monti come animatrice e organizzatrice di campi estivi per ragazzi ed altri incarichi nel medesimo ambito.

Dal 2011 faccio parte della "Merulo Big Band". Concerti di musica jazz e blues: <http://www.merulobigband.com>

Dal 2004 faccio parte della Banda Musicale di Felina.

### **Profilo personale**

Responsabile, volenterosa, dinamica. Capace di creare buone relazioni con i colleghi, uso al lavoro in gruppo. Pronta ad assumere crescenti responsabilità in ambito lavorativo.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Castelnovo ne' Monti, 12 giugno 2024



