

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **MONTANARI LUCIA**

Telefono(i) 0522.610511 – int. 520

E-mail lucia.montanari@unioneappennino.re.it

Cittadinanza italiana

Data di nascita 13/04/1989

Settore professionale Architettura

Esperienza professionale

Agosto 2018 – data odierna **Unione Montana dei comuni dell'Appennino Reggiano, Castelnovo né Monti (RE)**
Istruttore tecnico – cat. C1 a contratto determinato presso gli uffici “Settore Programmazione, Tutela e Valorizzazione del Territorio” e “Gestione Associata Centrale Unica Di Committenza”.

Luglio 2015 – Agosto 2018 **Studio di architettura Giovanni Olivi, Reggio Emilia**
Assistente alla progettazione di opere destinate al pubblico esercizio, residenziali, commerciali e industriali per lavori pubblici e privati.

Settembre 2017 – Giugno 2018 **Scuola superiore Cremeria, Cavriago (RE)**
Lezioni di matematica applicata al mondo del lavoro a ragazzi di età 15-18 anni.

Luglio 2015 **Ren solution engineering & Energy, Reggio Emilia**
Collaborazione con ingegneri meccanici ed elettrici, finalizzata alla partecipazione di bandi di gara per lavori pubblici.

Settembre 2014 - Giugno 2015 **Studio RM Architetture, Reggio Emilia**
La collaborazione con lo studio d'architettura ha offerto la possibilità di rilevare edifici soggetti al terremoto del 20-29 Maggio 2012, dopo i quali si è effettuata la restituzione grafica dello stato di fatto e dello stato di progetto, con gli interventi di consolidamento e miglioramento strutturale e architettonico. Inoltre si è seguito il percorso, dalla fase progettuale fino a quella esecutiva e di cantiere, di progetti d'interni come bagni ad uso privato e bagni che necessitassero di un riadattamento per permettere la fruizione da parte di disabili. Si è effettuato inoltre uno studio delle normative e dei procedimenti che un progetto deve perseguire per essere iniziato e concluso. Si ha collaborato con altri studi di architettura per la partecipazione a bandi di gara, tra i quali la progettazione di una chiesa a Pegognaga con i relativi spazi destinati alle attività della parrocchia.

Aprile 2011 - Luglio 2011 **Binini Partners S.R.L., Reggio Emilia**
Sono state svolte attività di rilievo, restituzione grafica con programmi di disegno quali Autocad, Archicad, Photoshop e relazioni tecniche su interventi specifici di progettazione. I manufatti studiati a livello progettuale sono stati principalmente negozi di abbigliamento, edifici residenziali con annesso il piano del verde.

Istruzione e formazione

Febbraio 2015 – Marzo 2015 **Workshop Il design prossimo, organizzato dall'oedine degli architetti di Reggio Emilia.**
Incontri volti a tracciare un profilo del design, immerso nell'era digitale e stimolato da nuovi impulsi, quali i moderni comportamenti sociali e digitali, in mabito aziendale e di presentazione del prodotto.

Settembre 2011 – Luglio 2014	<p>Laurea magistrale in architettura, presso il dipartimento di Architettura e Ingegneria Edile dell'Università di Parma. Voto di laurea 108/110 Tesi di laurea: <i>Il Nastro verde. Riqualificazione del lungo Crostolo attraverso i suoi tre paesaggi: urbano, rurale e spontaneo.</i> Relatore, Dott. Maria Evelina Melley. La tesi tratta la progettazione di tre giardini esemplificativi dei tre paesaggi caratteristici del lungo Crostolo (situato a Reggio Emilia), quali sono: urbano, rurale e spontaneo. Si sono studiati gli elementi materici e funzionali delle strutture dei giardini, la grafica di presentazione del progetto, il logo e la fattibilità economica in fase preliminare, esecutiva e manutentiva. Si è sperimentata una continua collaborazione con il Comune di Reggio Emilia per rendere il progetto sensibile, partecipato dai cittadini e realizzabile sul piano normativo, strategico.</p>
Gennaio 2013 – Aprile 2013	<p>Fotografia europea 2013. Progetto 18-25 La mostra <i>Diciottoventicinque</i> è frutto di un progetto promosso dal Comune di Reggio Emilia rivolto a ragazzi tra i 18 e i 25 anni all'interno delle ultime edizioni di <i>Fotografia Europea</i>, nel quale siamo stati affiancati, seguiti da tre fotografi professionisti, Alessandro Bartoli, Fabio Boni e Laura Sassi e ci siamo misurati con il mezzo fotografico per l'interpretazione personale del concetto di <i>Cambiamento</i> nei diversi ambiti. Gli incontri erano finalizzati alla presentazione di un progetto fotografico, costituito da una serie di sei immagini, che evolvessero il concetto di cambiamento, nel mio caso, scelto in ambito architettonico, per poi essere protagoniste in uno spazio espositivo all'interno di <i>Fotografia Europea</i>.</p>
Settembre 2008 – Dicembre 2011	<p>Laurea triennale in Tecniche dell'edilizia, presso il dipartimento di Architettura e Ingegneria Edile dell'Università di Parma.</p>
Maggio 2007 – Giugno 2007	<p>Stage scolastico Sviluppo di competenze per tecnico nella programmazione delle risorse idriche, presso il Dipartimento di scienze degli alimenti – Università degli studi di Bologna – Facoltà di Agraria. Lo stage ha previsto una prima fase di studio delle modalità d'approccio e di relazione da assumere internamente ad un'azienda con la guida di una psicologa professionista nella materia; una seconda fase di lavoro in laboratorio, in assistenza a professionisti nello studio di componenti alimentari.</p>
Capacità e competenze personali	<p>Prima lingua Italiano</p> <p>Altre lingue Inglese: buono certificazione d'idoneità B2 Francese: scolastico</p> <p>Capacità e competenze sociali Capacità di ascolto, dialogo, mediazione e di autocritica.</p> <p>Capacità e competenze organizzative Ottima capacità organizzativa e di lavoro in team, sperimentato nell'ambito universitario e negli studi professionali.</p> <p>Capacità e competenze tecniche Buona conoscenza dei materiali impiegati nell'architettura, acquisito grazie ad uno specifico corso universitario e alle diverse esperienze lavorative. Capacità di creazione, definizione e scelta di texture e pattern grafici, acquisito durante i laboratori di progettazione all'università. Conoscenza delle fasi di elaborazione di un progetto, che esso sia di design, grafico, fotografico, d'interni e d'allestimento, architettonico, paesistico e pubblicitario; dalla fase di ricerca, alla definizione di concept, alla restituzione grafica e alla fase esecutiva. Buona capacità di scrittura, sperimentata attraverso la stesura di articoli e ad una passione personale.</p>
Patente	Patente B
Pubblicazioni	<p>Titolo: La storia del nastro verde</p> <p>Rivista d'architettura: Presenza Tecnica, Dicembre 2014.</p> <p>Descrizione: Tesi di laurea sulla riqualificazione del lungo Crostolo attraverso i suoi tre paesaggi: urbano, rurale e spontaneo.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"